

¿Qué es la vocología?

What is vocology?

Ingo R. Titze¹     

¹National Center for Voice and Speech; University of Utah, Salt Lake City, UT; United States.

Correspondencia

Ingo R. Titze. Email: ingo.titze@utah.edu

Citar así

Titze, Ingo R. (2021). ¿Qué es la vocología? Revista de Investigación e Innovación en Ciencias de la Salud. 3(2): 01-02. <https://doi.org/10.46634/riics.121>

Editor invitado

Carlos Manzano Aquihuatl, MD, MSc. 

Editor en jefe

Jorge Mauricio Cuartas Arias, Ph.D. 

Coeditor

Fraidy-Alonso Alzate-Pamplona, MSc. 

Copyright © 2021. Fundación Universitaria María Cano. La *Revista de Investigación e Innovación en Ciencias de la Salud* proporciona acceso abierto a todo su contenido bajo los términos de la licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0).

En su definición más amplia, la Vocología es el *estudio de la vocalización*, como la audiolología es el estudio de la audición. La Vocología incluye la exploración de la capacidad total de producción de sonidos humanos y animales, algunos de los cuales están integrados en el habla humana. Para la práctica profesional, una definición secundaria de Vocología es *la ciencia y la práctica de la habilitación de la voz*, concepto que existe desde hace más de dos décadas [1-4]. El énfasis está en la habilitación más que en la rehabilitación, de manera que el campo no infrinja el de la Patología del Habla y el Lenguaje. Además, incluye el área importante de la vocalización animal, pues muchas especies de vertebrados (humanos, otros mamíferos, aves y reptiles) vocalizan para:

- Advertir a los demás del peligro.
- Expresar hambre, dolor u otras molestias.
- Ubicar o ubicarse.
- Expresar emoción (agresión, miedo, amor, alegría).
- Demostrar arte.
- Transmitir mensajes.
- Ser identificado por otros (o no).
- Atraer a un compañero.
- Mostrar fuerza y estado físico.
- Expresar género y edad.

No toda la vocalización se habilita de forma natural o social, sin la necesidad de intervención. Esto incluye entrenamiento de la voz para habilidades especiales, así como la rehabilitación cuando una lesión o enfermedad ha alterado el sistema. Cantar, llamar, gritar saludablemente, realizar ventriloquía, subastar, interpretar, el disfraz vocal o la imitación de llamadas de animales están todos en el ámbito de la habilitación profesional. La Vocología habilitativa también incluye la investigación de múltiples fuentes de sonido en el canto contemporáneo, así como las diferencias entre la producción de voz amplificada electrónicamente y sin amplificación. La vocalización para el llamado de una emergencia, las llamadas de cadencia en el atletismo y el combate militar también son parte de la habilitación de voz.

Un enfoque central de la Vocología es la aptitud vocal, lo que está estrechamente relacionado con el bienestar general. El habla conversacional por sí sola no garantiza un alto nivel de aptitud vocal, porque rara vez utiliza la frecuencia fundamental y el rango de intensidad en su totalidad. Desarrollar el mejor ejercicio vocal para la salud general es parte de la Vocología de habilitación. Cada vez hay más evidencia de que los latidos del corazón, el equilibrio hormonal, la respiración, el bienestar emocional y social, así como algunas funciones cerebrales, mejoran con el canto, los cánticos, la actuación y otras habilidades vocales excepcionales, más allá del habla conversacional.

La recuperación vocal de una lesión o enfermedad implica la rehabilitación profesional. Para la rehabilitación de la voz, se buscan múltiples soluciones alternativas que incluyen la reparación de la voz y la terapia de la voz. El proceso se basa en lo que la evolución ha ofrecido en todas las especies, en función de las necesidades vocales a la luz del tamaño corporal, el entorno y diversas presiones selectivas. Tanto la reparación quirúrgica como la modificación de la conducta en la terapia pueden beneficiarse del estudio de las muchas soluciones alternativas de la naturaleza para una vocalización eficaz.

References

1. Titze IR. Principles of voice production. New York: Prentice-Hall; 1994.
2. Titze IR. Principles of voice production. 2nd ed. Salt Lake City: National Center for Voice and Speech; 2000.
3. Titze IR. What is vocology? Logopedics Phoniatrics Vocology. 1996;21(1):5-6, doi: <https://doi.org/10.3109/14015439609099196>
4. Titze IR, Verdolini Abbott K. Vocology the science and practice of voice habilitation. Salt Lake City: National Center for Voice and Speech; 2012.